

ARQUITECTURA y DISEÑO

NÚMERO 182 • 4€

LA BIBLIA DEL
DORMITORIO

LO QUE
DE VERDAD
IMPORTA

¿CUÁNTOS
METROS
QUIERES?

TE AYUDAMOS
A ESTIRAR
TU ESPACIO



CASAS *refrescantes*

8 ESPACIOS ESTIMULANTES EN SÃO PAULO, BRUJAS,
SAN SEBASTIÁN, PUNTA DEL ESTE, MOZAMBIQUE, LAS LANDAS...

Nº 182 • 4€ • PVP CÁMARIAS 4,15€
9 771576 264004



0,9182

TALENTO *de familia*

Autores de una obra prolífica impregnada de pasión utilitaria y sutilidad formal, los hermanos Bouroullec son uno de los grandes referentes del diseño actual. La ciudad francesa de Rennes acoge hasta el 28 de agosto una amplia retrospectiva de su trabajo.

Las creaciones de Ronan y Erwan Bouroullec se reparten en tres espacios importantes de la vida artística, cultural e histórica de la ciudad de Rennes y de la región de Bretaña: los Champs Libres, el FRAC Bretagne (Fondo Regional de Arte Contemporáneo) y el Parlamento. Tres destinos que invitan a descubrir el universo de este dúo francés cuyo trabajo roza muchas veces los límites con el arte.

En dos salas del FRAC, la exposición *Rétrospective* acoge una selección de los objetos y muebles que los hermanos Bouroullec han creado a lo largo de casi dos décadas. Con una escenografía muy calculada, la muestra explica el proceso de desarrollo y sus fuentes de inspiración. En la gran galería del FRAC, *17 Screens* crea un paisaje de tabiques modulares que combinan el arte, ▷



“En una exposición formulas ideas que no se pueden desarrollar en otro lugar”

ERWAN BOURULLEC

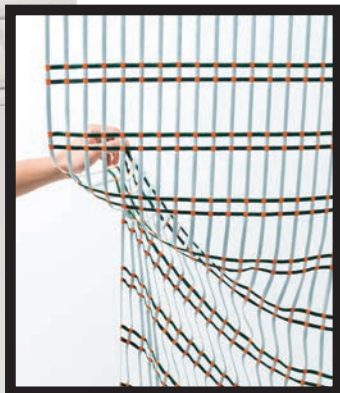
FLEXIBILIDAD UN PASEO POÉTICO

En la gran galería del FRAC Bretagne, la exposición 17 Screens permite a los visitantes moverse entre tabiques hechos a base de elementos modulares que crean espacios arquitectónicos fluidos y móviles, en respuesta a la necesidad actual de relacionarnos con el espacio. Construidos con todo tipo de materiales (troncos de castaño, cerámica, vidrio, lino, cuerdas, acero...), utilizan técnicas artesanales o de tecnología avanzada.

En las propuestas de los Bouroullec confluye la delicadeza del arte y el rigor de la alta tecnología

PRECISIÓN Y SENSIBILIDAD
PROFETAS EN SU TIERRA

Los hermanos Ronan Bouroullec (1971) y Erwan Bouroullec (1976) son bretones y trabajan juntos desde mediados de los años noventa. Su tierra de origen ha sido el lugar elegido para introducir al público en la obra que han desarrollado a lo largo de su carrera. Cuatro exposiciones, cada una centrada en un tema, que nos muestran la sensibilidad, la delicadeza, la poesía y la precisión que ponen en práctica este dúo que es una referencia indispensable para entender por dónde avanza el diseño.



la artesanía y la alta tecnología. Entre arte y arquitectura, con un enfoque que redefine constantemente el concepto de diseño, Ronan y Erwan Bouroullec inventan, con rigor y sensibilidad, arquitecturas fluidas y móviles,

que responden a las nuevas necesidades del hábitat. Por su parte, el espacio de Les Champs Libres exhibe sus primeros proyectos para el espacio público creando las condiciones para *Rêveries urbaines* (ensoñaciones urbanas) a través de muebles, pérgolas, fuentes, arroyos y marquesinas con las que recuperan paseos, reuniones e intercambios en nuestras ciudades. Finalmente, en el Parlamento de Bretaña se ha instalado *Kioske*, donde una plataforma itinerante de metal y vidrio, con el techo volado, replantea la idea del patio interior y permite programar eventos musicales y culturales. ■

Tres lugares, tres visiones.

Arriba, parte de *Retrospective*, dedicada a sus muebles y objetos. A la derecha, la exposición *17 Screens*, y debajo, *Urban Reveries*, donde se reflexiona sobre el diseño en el espacio urbano.

